

Memahami Penggunaan Peralatan Tata Cahaya

Menjelaskan Dasar Tata Cahaya - 3

Dasar-dasar Tehnik Pencahayaan Studio

A. WINDOW LIGHTING

Memanfaatkan sinar dari jendela, untuk membatasi cahaya yg masuk digunakan tirai sebagai pemotong cahaya



Dasar-dasar Tehnik Pencahayaan Studio

B. LAMPU STUDIO

1. Tungsten Lamp / Fotoflood

Lampu tipe ini biasanya disebut Continuous Lighting / cahaya yang bersinar secara terus-menerus.

2. Flash





1. Camera Flash

Built-in flash dan Flash yang ditaruh diatas hotshoe dan/atau pada bracket.



2. Monoflash / Monoblok / Monolight

Jenis yang paling sering digunakan, instrumen pengaturannya berada dalam satu body dan pemakaiannya tinggal dicolok ke stop kontak.



3. Flashhead dengan Powerpack / Generator

Bentuknya lebih kecil dari monoblok shg fleksibel dalam pengaturan karena instrumen pengaturannya tidak terletak pada flashhead melainkan pada sumber dayanya yang dapat diletakan didekat fotografer.



4. Light Brus

Powerpack dengan ujung yang dapat diganti-ganti sehingga menghasilkan cahaya yang kecil dan digunakannya seperti kita menggunakan alat cat airbrush



5. Ring Flash

Ditaruh seperti filter didepan lensa efeknya bila diatur sedemikian rupa dapat memberi bayangan tipis disekeliling obyek.

MENGUKUR PENCAHAYAAN STUDIO FLASH



Flash Meter

Alat untuk mengukur diafragma yg dibutuhkan atau EV (Exposure Value) dari Flash

Polaroid Film

Merupakan alat pengukur yang paling akurat dibandingkan Flash Meter tetapi masih menggunakan metode lama yaitu trial and error.

