

# Memahami Penggunaan Peralatan Tata Cahaya

**Menjelaskan Dasar Tata Cahaya - 4**

# Mengenal Peralatan & Perlengkapan Studio Foto



**1. Ruang Studio**



**2. Kamera dan Lensa**

# Mengenal Peralatan & Perlengkapan Studio Foto



## 3. Cable Release

Fungsi dari alat ini adalah sebagai pengganti tombol pelepas rana. Akan memudahkan fotografer ketika menekan tombol pelepas rana sehingga mengurangi risiko bergoyangnya kamera (shake) terutama pada pemotretan dengan kecepatan rana rendah atau bulb.



## 4. Electronic Flash Head

Electronic Flash Head atau lampu flash studio adalah lampu yang menyalurkan gas seketika dan memproduksi cahaya berdurasi singkat.

# Mengenal Peralatan & Perlengkapan Studio Foto



## 5. Kabel Sinkronisasi

Kabel ini berfungsi sebagai pemicu agar lampu studio menyala yang mana kabel ini menghubungkan kamera dengan lampu studio.

## 6. Triger dan receiver

Alat ini dipasang di kamera dan lampu / flash agar dpt menyala saat tombol rana kamera ditekan.



# Mengenal Peralatan & Perlengkapan Studio Foto



## 7. Flash Meter / Light meter

Alat ini mengukur cahaya yang dikeluarkan oleh lampu studio dan digunakan untuk menentukan bukaan diafragma yang seharusnya di pakai dikamera.

## 8. Color Meter

Untuk mengetahui suhu warna/white balance yang tepat dari sumber cahaya yang digunakan pada saat pemotretan, alat ini menginformasikan mengenai tinggi rendahnya suhu warna sehingga bias didapat nilai dari white balance yang akan disetting di kamera atau penggunaan filter warna yang tepat untuk kamera.





## 9. Standar Reflektor

Biasanya setiap pembelian lampu flash studio dillengkapi dengan standar reflector yang menghasilkan cahaya yang langsung dan keras.

## 10. Reflektor

Reflektor digunakan untuk memberikan cahaya tambahan yang merupakan pantulan dari cahaya utama, reflector dipasaran terdiri dari 3 warna yaitu putih, perak dan emas dimana masing-masing warna mempunyai karakter dari pentulannya tersebut.



# Mengenal Peralatan & Perlengkapan Studio Foto



## 11. Payung Studio

Digunakan untuk menghasilkan efek bayangan yang lebih halus serta pancaran cahaya yang lebih luas di bandingkan dengan standar reflector.

Alat ini sangat efektif digunakan pada pemotretan yang membutuhkan cakupan area cahaya yang luas, namun dibanding dengan standar reflector pancaran cahaya dari payung ini lebih sulit di arahkan.



## 12. Honeycomb

Penyinaran lebih terarah, memusat, simetris, dan sudut penyinaran dipersempit. Biasanya digunakan untuk penyinaran pada bagian-bagian tertentu, intensitas cahaya yang dihasilkan lumayan kontras tergantung ukuran honeycomb (lubanglubang tawon).



## 13. Softbox

Softbox digunakan untuk menghasilkan efek cahaya yang lebih halus dibandingkan dengan payung, cahaya yang dihasilkan lebih terarah karena cakupan cahaya yang dihasilkan softbox lebih terbatas.

Ukuran softbox juga mempengaruhi hasil yang didapat, semakin besar ukuran softbox akan semakin lembut cahaya yang dihasilkan. Softbox dapat menghasilkan efek bayangan persegi pada mata model.