



XII MM

Memahami Penggunaan Peralatan Tata Cahaya

Menjelaskan Dasar Tata Cahaya

AFL, 2016

Definisi

Lighting



Teknik mengatur pencahayaan, agar gambar yang dihasilkan berkualitas tinggi dengan tingkat fokus yang baik.

Fungsi Pencahayaannya

→ **Menyinari obyek / subjek**

→ **Menciptakan gambar artistik**

→ **Menghilangkan bayangan yg tidak perlu**

→ **Membuat efek khusus**

SIFAT

SIFAT CAHAYA

- Dapat menembus
- Dapat difokuskan
- Dapat dipantulkan
- Mempunyai warna

JENIS



JENIS

Direct Light (Cahaya Langsung)



JENIS



Diffused Light
(Cahaya tidak langsung)

Aplikasi dari sumber pencahayaan tak langsung :

1. Key Light

Cahaya utama yang berfungsi sebagai penerang pokok atau utama. Key Light berkarakter tajam dan digunakan menerangkan pd wilayah khusus.



Diffused Light

2. Fill Light

Cahaya tambahan yang berguna untuk mengisi bagian yang gelap. Fill Light bersifat lembut dan merata dari pusat hingga pinggir.



Gambar 04. Fill Light

3. Back Light

Berfungsi sebagai cahaya tambahan untuk memisahkan subjek dg latar belakang, dan membantu memunculkan warna dan tekstur subjek, sehingga foto / video jadi lebih berdimensi.



Gambar 05. Back Light

4. Front Light

Cahaya yang berasal dari depan subjek yg bertujuan untuk membuat subjek terlihat jelas.



Gambar 06. Front Light

5. Over Head Light

Cahaya berasal dari atas subjek



Gambar 07. Over Head Light

6. Down Light

Cahaya berasal dari atas subjek dg cara menjatuhkan cahaya tegak lurus diatas subjek.



7. Side Light

Cahaya berasal dari samping yang berguna menerangi sisi kiri atau kanan subjek dan membuat mendramatisir foto.



Gambar 09. Side Light

8. Cyclorama

Cahaya yang lembut dari atas (upper horizone) dan dari lantai (lower horizone) yang berfungsi memberikan cakrawala dan perubahan-perubahan suasana. (perfileman dan tata panggung)

